



SAY JAZZ

GROUP

OFERTA MUZYCZNA

Daniel Rutkowski

502 916 282

SAYJAZZ.PL@GMAIL.COM



SPIS TREŚCI



SPIS TREŚCI	2	3	O NAS
LIVE PERFORMANCE	4	5	WOKALIŚCI
INSTRUMENTALIŚCI	6	7	REPERTUAR
OPCJE WYSTĘPÓW	8	9	OPCJONALNE NAGŁOŚNIENIE WYDARZENIA
SOCIAL MEDIA	10	11	KONTAKT



O NAS



Say Jazz to zespół, który łączy elegancję z wyjątkową muzyczną wrażliwością, tworząc koncerty pełne klasy, lekkości i artystycznego smaku. Nasz styl to subtelny, szlachetny jazz wzbogacony elementami swingu i soulu, dzięki czemu każdy występ nabiera wyjątkowego charakteru — od intymnych, nastrojowych momentów po pełne energii sceniczne brzmienia.

Na scenie stawiamy na naturalność, emocje i jakość. Nasze aranżacje dodają znanym utworom świeżości, a jednocześnie zachowują ich ponadczasowy urok. Dzięki temu nasze koncerty trafiają zarówno do wielbicieli jazzu, jak i do osób po prostu ceniących piękną, klimatyczną muzykę na żywo.

Jako zespół uniwersalny doskonale odnajdujemy się w różnych formach wydarzeń: koncertach tematycznych, galach, eventach, spotkaniach świątecznych, festiwalach czy kameralnych występach. Każde z nich traktujemy jako możliwość stworzenia wyjątkowej atmosfery, w której muzyka staje się nie tylko tłem, ale prawdziwym przeżyciem.

Say Jazz to gwarancja klasy, profesjonalizmu i koncertu, który zostaje w pamięci na długo.



LIVE PERFORMANCE

KLIKNIJ I POSŁUCHAJ



WOKALIŚCI



MICHALINA LIPIŃSKA

Wokalistka o wszechstronnym stylu i bogatym doświadczeniu scenicznym. Absolwentka studiów wyższych na kierunku **Jazz i muzyka rozrywkowa**, specjalność wokalistyka jazzowa – tytuł licencjata obroniła na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (2021), a tytuł magistra uzyskała na Uniwersytecie Rzeszowskim (2024). Szeroki wachlarz inspiracji muzycznych – od jazzu i R&B, przez pop lat 80 i 90, po współczesne brzmienia i rock – pozwala jej z łatwością poruszać się między różnymi gatunkami. Jako artystka **aktywnie koncertuje** zarówno solowo, jak i z zespołami. Szerszej publiczności dała się poznać jako uczestniczka **11. edycji "The Voice of Poland"**, w której dotarła do drugiego etapu muzycznego. Miała zaszczyt supportować takich artystów jak Afromental, Mateusz Ziółko, Patrycja Markowska, Lanberry i LemON. Występowała również w projekcie „Circle Songs” z Bobby’em McFerrinem, co było wyjątkowym doświadczeniem w jej muzycznej drodze. Michalina Lipińska to artystka o wyjątkowej wrażliwości muzycznej, dla której scena jest przestrzenią do nieustannego rozwoju i dzielenia się emocjami poprzez muzykę.



JANEK OBROŚLAK

Wokalista, gitarzysta, producent muzyczny i założyciel zespołu Moow mu Janek. Absolwent wokalistyki jazzowej i estradowej Akademii Muzycznej w Gdańsku. Szerzej znany z udziału w telewizyjnych programach **„Mam Talent!” (półfinalista)** oraz **„The Four. Bitwa o sławę”**, gdzie zachwyił publiczność swoim głosem i charyzmą sceniczną. Ma na koncie współpracę z artystami takimi jak Marek Piekarczyk, Grzegorz Wilk, Bajm czy Brian Fentress. Łączy różne gatunki – od popu i rocka po jazz – tworząc autentyczne, emocjonalne brzmienie.

Na co dzień prowadzi Centrum Muzyki Estradowej, gdzie szkoli młodych wokalistów, rozwija ich wrażliwość artystyczną i pomaga odnaleźć własny styl muzyczny. Jako muzyk sesyjny i producent uczestniczy również w licznych projektach muzycznych, stale poszukując nowych inspiracji i brzmień. W swojej twórczości łączy emocje, autentyczność i kontakt z publicznością. Jak sam mówi – jego celem jest, aby muzyka, którą wykonuje, poruszała słuchaczy i pozwalała im wspólnie przeżywać historie zapisane w dźwiękach i słowach utworów.

KLIKNIJ I POSŁUCHAJ



INSTRUMENTALIŚCI



MICHAŁ FEDOR

Muzyk o wyrazistym stylu i silnym groove'owym fundamencie, dla którego gitara basowa stanowi serce zespołu. Absolwent kierunku Jazz i muzyka estradowa na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Na co dzień zajmuje się produkcją muzyki, sound designem oraz grą na gitarze basowej, łącząc wysoką jakość brzmienia z techniczną precyzją i szczerością artystycznego przekazu. Jazz traktuje jako język muzyczny, którym swobodnie się posługuje, a improwizację jako narzędzie poszerzające muzyczne horyzonty.

Współpracował z wieloma uznanymi artystami, m.in. **Krzysztofem Zalewskim, Krzysztofem Cugowskim, Markiem Radulim oraz Adamem Drathem.** Występował również z zespołami i projektami takimi jak **Guzik-Chołomiej, Tomasz Momot Orkiestra, Łukasz Jemioła, Julia Romanyuk oraz The Fedor Family.**



ALEKSANDRA MULARCZYK

Pianistka i kompozytorka o wyrazistym, autorskim stylu, łączącym jazz, hip-hop oraz elementy muzyki ludowej – zarówno polskiej, jak i bałkańskiej. Jej twórczość opiera się na improwizacji, wrażliwości brzmieniowej i swobodnym poruszaniu się pomiędzy gatunkami. Gra głównie na fortepianie i instrumentach klawiszowych, wykorzystując je do budowania wielowarstwowych faktur oraz emocjonalnych przestrzeni dźwiękowych. Jest laureatką Nagrody Publiczności na 4. Ogólnopolskich Spotkaniach Młodych Pianistów Jazzowych im. Mieczysława Kosz, co potwierdziło jej silną osobowość sceniczną i kontakt z publicznością. Współpracowała z artystami takimi jak Natalia Marczuk, Jakub Korban i Julia Romanyuk, a także brała udział w projektach „Turnau Orkiestrowo”, „aMuz Saxophone Dinner – Soundpainting and Experimental” oraz w koncercie „Między źródłami” zrealizowanym przez TVP Wilno. Ważnym etapem jej drogi artystycznej było nagranie EP-ki w Radiu Lublin, które zapoczątkowało jej intensywne poszukiwania własnego brzmienia. Obecnie pracuje nad debiutancką płytą, w której łączy jazzową improwizację z nowoczesnymi środkami wyrazu, traktując muzykę jako przestrzeń szczerzej ekspresji i dialogu z odbiorcą.



MICHAŁ DZIRBA

Perkusista poruszający się na styku jazzu, fusion i muzyki improwizowanej, dla którego kluczowe znaczenie mają rytm, dynamika i zespołowa komunikacja. W swojej grze koncentruje się na budowaniu spójnego brzmienia oraz wspieraniu muzycznej narracji, traktując perkusję jako element dialogu, a nie dominacji.

Jazz odegrał istotną rolę w jego rozwoju artystycznym, otwierając go na różnorodne podejścia do formy, improwizacji i pracy z dźwiękiem. Doświadczenia wyniesione z tego obszaru przenosi również do innych stylów, zachowując elastyczność i świadomość muzyczną.

Obecnie związany z zespołami **Minelo Quintet** oraz **Helikopters Brass Orchestra**, z którymi realizuje projekty koncertowe. Praca w kameralnych składach oraz rozbudowanych formach zespołowych pozwala mu rozwijać zarówno precyzję, jak i swobodę ekspresji.

W swojej działalności artystycznej skupia się na emocjach, uważnym słuchaniu i świadomym współtworzeniu muzyki. Jego celem jest tworzenie przestrzeni, w której dźwięk staje się nośnikiem wspólnego doświadczenia — zarówno dla muzyków, jak i dla publiczności.



GRZEGORZ PRZYBYSZ

Ceniony **saksofonista tenorowy**, w którego muzyce wyrafinowana elegancja jazzu splata się z improwizacyjną swobodą. Brzmienie jego instrumentu łączy ciepło z głębią, przyciągając słuchaczy wyjątkową ekspresją. Artysta współpracował z wieloma wybitnymi postaciami polskiej sceny muzycznej, w tym z **zespołem VOX, Nataszą Urbańską, Filipem Sojką, Krzysztofem, Piotrem i Wojciechem Cugowskimi, Emilią Komarnicką-Klynstrą, Redbadem Klynstrą oraz Anią Dąbrowską.** Obecnie pracuje nad swoim debiutanckim solowym projektem, którego premiera zaplanowana jest w niedalekiej przyszłości.

REPERTUAR

SAY JAZZ to zespół, który doskonale rozumie, jak ważny jest profesjonalizm oraz umiejętność dostosowania się do różnych okoliczności podczas eventów. Dzięki kilkuletniemu doświadczeniu w uświetnianiu zarówno wydarzeń firmowych, jak i prywatnych, potrafimy elastycznie współpracować z klientami i spełniać nawet najbardziej wysublimowane muzyczne oczekiwania.

Nasz repertuar obejmuje szeroki wachlarz gatunków, takich jak swing, pop-soul, bossa nova, smooth jazz. Wykonujemy najbardziej znane standardy jazzowe, w tym utwory Elli Fitzgerald, Franka Sinatry, Nat King Cole'a, Billie Holiday, a także przeboje artystów rozrywkowych, takich jak Bill Withers, Sting, Stevie Wonder, Adele, Ray Charles, Norah Jones czy Louisa Armstronga

Poniższa setlista ma charakter poglądowy.
Zespół SAY JAZZ może dostosować kolejność utworów oraz dobór repertuaru z posiadanego programu do charakteru wydarzenia i oczekiwań **Organizator wydarzenia**.

- Ain't No Sunshine – Bill Withers
- L-O-V-E – Bert Kaempfert / Milt Gabler
(repertuar: Nat King Cole)
- Sway – Pablo Beltrán Ruiz / Norman Gimbel
- Stand by Me – Ben E. King / Jerry Leiber / Mike Stoller
- Days of Wine and Roses – Henry Mancini / Johnny Mercer
- Mercy, Mercy, Mercy – Joe Zawinul
(repertuar: Cannonball Adderley)
- It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing) – Duke Ellington / Irving Mills
- Another Day in Paradise – Phil Collins
- Lose Control – Jaten Dimsdale (Teddy Swims) / Julian Bunetta / Mikky Ekko
- Every Breath You Take – Sting
- Smooth Operator – Sade Adu / Ray St. John
- Zielono mi – Andrzej Dąbrowski / Wojciech Młynarski
- Have You Met Miss Jones – Richard Rodgers / Lorenz Hart
- Lush Life – Billy Strayhorn
- W małym kinie – Krzysztof Komeda / Agnieszka Osiecka
- Lubię wracać tam, gdzie byłem – Zbigniew Wodecki / Wojciech Młynarski
- Moonray – Artie Shaw / Paul Madison
- Każdy szafę ma – Jerzy Wasowski / Jeremi Przybora
- What a Wonderful World – Bob Thiele / George David Weiss (repertuar: Louis Armstrong)
- Nie jest źle – Krzysztof Komeda



OPCJE WYSTĘPÓW

SAY JAZZ + JAN OBROŚLAK SEXTET

PREMIUM

6-osobowy skład
Vocal Żeński + Vocal Męski + Sax +
Piano + Bass +
Perkusja

SAY JAZZ QUINTET

5-osobowy skład
Vocal Żeński + Sax +
Piano + Bass + Perkusja

SAY JAZZ KWARTET

4-osobowy skład
Sax +
Piano + Bass +
Perkusja

SAY JAZZ TRIO

3-osobowy skład
Piano + Bass +
Perkusja
lub
Vocal Żeński + Piano
+ Sax

SAY JAZZ DUET

2-osobowy skład
Vocal Żeński +
Piano



OPCJONALNE NAGŁOŚNIENIE WYDARZENIA

Na życzenie Zamawiającego oferujemy możliwość zapewnienia kompleksowego nagłośnienia koncertu lub wydarzenia.

Usługa obejmuje profesjonalny sprzęt audio oraz obsługę techniczną.

Opcja nagłośnienia stanowi usługę dodatkową, niewliczoną w podstawową cenę oferty.

Cena ustalana jest indywidualnie po uzgodnieniu szczegółów technicznych i organizacyjnych, z uwzględnieniem charakteru wydarzenia, wielkości przestrzeni oraz wymagań technicznych.



SOCIAL MEDIA





KONTAKT



DANIEL RUTKOWSKI



TELEFON

502-916-282



E-MAIL

sayjazz.pl@gmail.com

